

## Tschechische Schecken (TschSch)

In Deutschland und Luxemburg - Kleinschecken



Bewertungsskala	Punkte
1. Typ, Körperform und Bau	20
2. Gewicht	10
3. Fellhaar	20
4. Kopfzeichnung	15
5. Rumpfzeichnung	15
6. Farbe	15
7. Pflegezustand	5
	100

### 1. Typ, Körperform und Bau

Der Körper ist gedrunken und walzenförmig. Die Rückenlinie verläuft ebenmäßig und ist hinten gut abgerundet. Der Kopf ist kurz und kräftig und dicht am Körper angesetzt. Die Ohren sind fest im Gewebe und entsprechen in ihrer Länge, 10,0 – 12,0 cm, dem Körper. Die mittellangen Läufe sind kräftig und ermöglichen eine mittelhohe Stellung. Die Häs in ist im Ganzen etwas feiner gebaut und möglichst wammenfrei. Bei älteren Häsinnen ist ein Wammenansatz zulässig.

**Leichte Fehler:** Siehe »Allgemeines«.

**Schwere Fehler:** Siehe »Allgemeines«. Ohrenlänge unter 9,0 und über 13,0 cm

### 2. Gewicht

#### Gewichtsbewertung

2,50 – 2,75	über 2,75 – 3,00	über 3,00 – 4,00
8,0 Punkte	9,0 Punkte	10,0 Punkte

Normalgewicht über 3,00 kg. Mindestgewicht 2,50 kg. Höchstgewicht 4,00 kg.

### 3. Fellhaar

Das Fellhaar ist dicht, fein und gleichmäßig sowie nicht zu lang begrannt. Die Ohren sind gut behaart.

**Leichte und schwere Fehler:** Siehe »Allgemeines«.

### 4. Kopfzeichnung

Diese besteht aus:

- a) **Schmetterling** oder **Zeichnung der Nase:** Der Schmetterling soll gut ausgeprägt sein. Dazu gehören ein schön abgerundeter Dorn und volle Flügel, die den Unterkiefer beidseitig erfassen.
- b) **Augenringe:** Die Augen sind von einem farbigen, ebenmäßigen Ring eingerahmt, der die andere Zeichnung auf keiner Stelle berührt. Die Augenringe sind geschlossen und gleichmäßig breit.
- c) **Backenpunkte:** Die Backenpunkte stehen frei unter den Augenringen, sie sind rund oder oval geformt.
- d) **Ohrenzeichnung:** Die Ohren sind ganz gefärbt und der Ohrenansatz ist an der Wurzel scharf abgegrenzt.

**Leichte Fehler:** Gezackter Schmetterling, unschöner Dorn, einseitiges Fehlen der Unterkieferfassung. Ungleichmäßige oder grobe Augenringe, unreiner Ohrenansatz, unreiner Kopf (Spritzer).

**Schwere Fehler:** Unvollständiger Schmetterling; fehlender Dorn; große Zacken in den Schmetterlingsflügeln. Gänzlich fehlende seitliche Unterkieferfassung. Am Unterkiefer geschlossene Einfassung. Ein- oder beidseitig anhängender Backenpunkt; Fehlen eines oder beider Backenpunkte; ein- oder beidseitig doppelter Backenpunkt. Nicht geschlossener Augenring. Zusammenhängen von Augenringen mit dem Schmetterling oder der Ohrenzeichnung.

### 5. Rumpfzeichnung

Die Rumpfzeichnung wird gebildet vom Aalstrich und der Seitenzeichnung:

- a) **Aalstrich:** Er verläuft glatt und gleichmäßig breit (etwa 2 cm) vom Genick bis zur Blumenspitze.
- b) **Seitenzeichnung:** Sie besteht aus einzeln stehenden, nicht zu großen Flecken von etwa 2 cm Durchmesser, sie sind auf beiden Seiten des Körpers auf Flanken und Schenkeln gleichmäßig verteilt. Auf beiden Seiten werden dort etwa 5 bis 7 Seitenflecken gewünscht (etwa vorhandene Flecken an Brust, Bauch, Läufen und Unterseite der Blume bleiben unberücksichtigt).

**Leichte Fehler:** Gezackter oder ungleichmäßiger, breiter oder schmaler Aalstrich. Unterbrechung des Aalstrichs vom Genick bis zum Ende der Schulterblätter oder vom Ansatz der Blume bis zur hochgelegten Blumenspitze. Am Aalstrich leicht anhängende Seitenzeichnung; schwache, volle oder ungleichmäßige Seitenzeichnung. Anlage zur Kettenzeichnung (mehr als ein am Körper frei stehender Kettenpunkt auf einer Körperseite oder beidseitig). Genickpunkte, die vom Aalstrich weniger als 2 cm entfernt sind, gelten nicht als Kettenpunkte.

**Schwere Fehler:** Deutlich sichtbare Unterbrechung des Aalstrichs zwischen den Schulterblättern und der hochgelegten Blumenspitze. Starkes Zusammenhängen der Seitenzeichnung mit dem Aalstrich. Sattel- oder Mantelzeichnung. Mehr als zwei frei stehende Kettenpunkte auf einer Seite, weniger als drei Seitenpunkte oder Seitenflecken auf einer Seite. Gänzlich fehlendes Zeichnungsmerkmal.

## 6. Farbe

Anerkannt sind die Farbschläge Wildgrau-, Eisengrau-, Chinchillafarbig-, Schwarz-, Blau-, Havannafarbig-, Madargaskar-, Isabella- und Gelb-Weiß sowie Japanerfarbig in Schwarz- und Blau-Gelb.

Die Grundfarbe, mit gutem Glanz versehen, ist rein weiß. Ebenso weiß ist hier die Unterfarbe, die sich von der Grundfarbe nicht unterscheidet. Die Zeichnungsfarbe, ist rein und nicht mit andersfarbigen Haaren durchsetzt. Kleine weiße Flecken im Genick und im Aalstrich vom Genick bis zum Ende der Schulterblätter sowie im Bereich der Blume bis zur hochgelegten Blumenspitze bleiben unberücksichtigt.

Die meist gezüchteten Farbschläge sind: Schwarz-, Blau- und Havannafarbig-Weiß. Bei schwarz-weißen Tieren sind die Augen braun, bei havannafarbig-weißen Tieren braun, leicht rot durchscheinend, bei blau-weißen Tieren blaugrau. Die Spürhaare sind pigmentiert. Die Krallen sind pigmentlos (weiß).

**Leichte Fehler:** Grundfarbe mit gelblichem Anflug. Unreine oder mit weißen Haaren leicht durchsetzte Zeichnungsfarbe und Ohrenränder. Fleischfarbiger Lippenspalt. Kleine weiße Büschel/Flecken in den Augenringen im Bereich des Augenringzackens oder in den Seitenzeichnungspunkten.

**Schwere Fehler:** Stark mit weißen Haaren durchsetzte, unreine Zeichnungsfarbe. Zweierlei Zeichnungsfarben (außer bei den Japanerfarbigen). Weiße Nasenspitze, weißer Lippenspalt. Weiße Flecken im Schmetterling, im Augerring (außer im Bereich des Augenringzackens), in der Ohrenfarbe oder im Aalstrich mit Ausnahme des Bereichs der Schulterblätter und der Blume. Andere als die geforderte Augenfarbe und/oder Krallenfarbe.

## 7. Pflegezustand

Siehe »Allgemeines«.